



Comisión de postulación de Apelaciones conformó nómina de 312 aspirantes

Últimas noticias

Ministerio Público avanza con las investigaciones tras masacre de familia en Petén



Una experiencia cultural la 44ª edición del Festival de Marimba Paiz





Presidente Bernardo Arévalo emitió discurso en la Cumbre del Futuro de la ONU

Durante, su sexto viaje al exterior, el presidente Bernardo Arévalo participó en la Cumbre del Futuro de la Organización de las Naciones Unidas, que se desarrolla en Nueva York, Estados Unidos. En su disertación destacó que es momento de trabajar en el multilateralismo para que los acuerdos se conviertan en acciones para el futuro.



En su mensaje Arévalo dijo: “esta cumbre del futuro y el pacto que aprobamos, son hitos importantes en un momento crucial que atraviesan las poblaciones del mundo, representando la voluntad colectiva por abordar de manera conjunta los retos y desafíos para la humanidad, con una perspectiva hacia el futuro, construyéndose sobre las bases que ya tenemos.

Como gobiernos debemos comprometernos a tomar medidas para enfrentar los retos de nuestra época con poner fin a las crecientes desigualdades económicas que niegan a miles de millones de personas sus derechos y a una triple crisis climática que está cobrando un precio cada vez mayor en vidas y medios de subsistencia en todo el mundo, y a la renovada amenaza de la guerra internacional.”

Arévalo se refirió a la importancia de la cooperación internacional en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

“Hoy más que nunca, la cooperación internacional tiene un papel importante en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible y las metas que esta cumbre nos plantea. Debemos enfocarnos en la reducción de la desigualdad, pobreza, y la construcción de la paz.

La interdependencia nos exige actuar con mayor responsabilidad, confianza, solidaridad y rendición de cuentas. Debemos fortalecer el Estado de derecho, tanto a nivel nacional como a nivel internacional, y poner fin a la impunidad por el incumplimiento de responsabilidades bajo la Carta de las Naciones Unidas, el derecho internacional y el derecho internacional humanitario.

Si fracasamos: la guerra, la violencia, la hambruna, la miseria que hoy asoman en el horizonte volverán a regir la vida de las naciones.”

Y aunque el presidente Arévalo no mencionó específicamente nombres de países, hizo referencia a:

“ampliar la participación de países en desarrollo y potencias emergentes fortalecerá la legitimidad de las decisiones globales, promoviendo una gobernanza más equitativa y justa”.

Ministerio Público avanza con las investigaciones tras masacre de familia en Petén



En redes sociales se conoció de la masacre ocurrida en Petén, donde preliminarmente se conoce que una familia se conducía en su vehículo y fue interceptada.

El Ministerio Público informó que “durante la tarde y noche de ayer y madrugada de hoy, la Fiscalía de Distrito de Petén procesó el sitio donde ocho personas, seis hombres y dos mujeres, fueron asesinadas con arma de fuego en el caserío Santa Marta, municipio de San Andrés.

El personal fiscal logró la identificación de cuatro de los fallecidos: Erick Geovany López Nova, Erwin Oswaldo Portillo Hernández, Alfaro Otoniel García Interiano y Marleny Tamara Arana Cardona. Cuatro cadáveres no fueron identificados.”

198 indicios balísticos de distintos calibres, fueron levantados en el lugar:

El personal fiscal de la Fiscalía de Distrito de Petén y agentes de la Subdirección General de Análisis de Información Antinarcótica de la Policía Nacional Civil inspeccionaron el picop Toyota, placas 747-FFJ, en el que se transportaban las ocho personas asesinadas el sábado en jurisdicción de San Andrés. Un elemento canino inspeccionó el automotor en busca de drogas, con resultado negativo. El personal documentó el vehículo fotográficamente y videográficamente.



Greeicy Yeliana en su World Tour

El gran concierto será el 6 de diciembre en Explanada Cayalá.

Las marcas que apoyan: Claro, Honor, Coca Cola, BAC y Cerveza Gallo.

• **Boletos disponibles:**
en ticketasa.gt

PERFILES

@AGEXPORTAYB



La Comisión de Alimentos y Bebidas AGEXPORT presenta sus nuevas plataformas de comunicación

Con el compromiso de llegar a más mercados y generar un impacto positivo en la industria, que se traduzca en incrementó en las exportaciones, la Comisión de Alimentos y Bebidas AGEXPORT presenta sus nuevas plataformas de comunicación con una imagen totalmente renovada.

La Comisión AyB AGEXPORT, se consolida como el experto en materia de exportación y en el aliado estratégico que ofrece una plataforma integral de asesoría y acompañamiento para facilitar a que más empresas guatemaltecas lleven su oferta exportable al mundo.

“Compartimos el compromiso de construir un mejor futuro, interconectado y más responsable en donde empresarios, comunidades y profesionales del sector, conviertan a la industria de alimentos y bebidas en un motor de desarrollo sostenible para Guatemala”, expresó Gerardo Pallais, presidente de la Comisión AyB AGEXPORT.



Esta transformación de las plataformas digitales está alineada a la filosofía de innovación constante de la Comisión AyB AGEXPORT y como el referente de la industria de alimentos y bebidas, busca conectar de forma creativa, dinámica y accesible con las nuevas generaciones que están liderando el cambio al frente de las empresas, tanto en el mercado guatemalteco como internacional.

Las nuevas plataformas digitales presentan una línea fresca que combina colores e imágenes llamativas, comunicando de forma moderna, cercana y relajada, que invita a interactuar y provocar mayor actividad con la industria.

Es importante considerar que la comunicación es vital para abrir mercados, cerrar negocios o impulsar productos en Guatemala y el mundo.

“Nuestra visión de convertir a Guatemala en un país exportador es lo que nos motiva a continuar fortaleciendo las áreas de oportunidad para el sector, a desarrollar nuevos mercados y oportunidades comerciales conectando a Guatemala con el mundo”, agregó Aída Fernández, Gerente del Sector Manufacturas de AGEXPORT.

La Comisión AyB AGEXPORT ofrece un mundo de posibilidades para las empresas y empresarios que quieren llevar sus productos de Guatemala al mundo, poniendo a disposición un programa permanente de capacitaciones, talleres, charlas y acceso a expertos y profesionales quienes serán parte del crecimiento y la generación de valor para los socios de la Comisión.

Actualmente, la Comisión AyB AGEXPORT lleva su oferta exportable que incluye:

alimentos procesados, bebidas, confitería, conservas y alimentos balanceados a más de 75 mercados alrededor del mundo. Con más de 150 socios y una generación de más de 2,800 millones de dólares, atiende, principalmente, a la región centroamericana, El Caribe, México, Estados Unidos, Europa y Asia.

Súmame a las plataformas de la Comisión AyB AGEXPORT y exporta lo mejor de la industria de alimentos y bebidas, *“de Guatemala para el mundo”*.



Acerca de AGEXPORT:

Es una institución sin fines de lucro, con más de 40 años de ser un motor para el crecimiento de las exportaciones guatemaltecas. Su visión de *“hacer de Guatemala un país exportador”*; permite mediar procesos e iniciativas diseñadas para que empresarios exportadores tengan herramientas de innovación, formación y capacitación especializada, facilitación para el acceso a nuevos mercados y una plataforma completa para la generación de negocios.

Además, facilita el apoyo a la competitividad de la empresa y su sector, y representatividad ante los actores públicos y privados. Ofrece servicios innovadores con alto valor agregado, sustentados en la economía digital y en un Sistema de Gestión del Conocimiento.

Somos líderes y buscamos ser referente mundial en lo que hacemos. Desde su fundación en 1982, las empresas que forman parte de la asociación están conformadas en 6 sectores y 28 comisiones de trabajo según su especialización.



Grupo AJE recibe segunda cosecha de miel producida en Apiario Escuela en Petén

Con el compromiso de extender su visión de sostenibilidad a los países de Centroamérica, Grupo AJE adquirió recientemente la segunda cosecha de miel, producto del primer apiario escuela autorizado por el Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP), en la zona núcleo de la Reserva de la Biósfera Maya (RBM). Este es uno de los proyectos emblemáticos que la empresa impulsa en Guatemala en alianza con WCS (Wildlife Conservation Society) dentro del Parque Nacional Laguna del Tigre, en el departamento de El Petén, al norte de Guatemala.

Esta actividad apícola, que específicamente se ubica en Paso Caballos, San Andrés Petén, contribuye a la recuperación de áreas degradadas, además de tener gran potencial en la generación de ingresos sostenibles para las familias de la comunidad mejorando así la calidad de vida de los comunitarios.



El proyecto dio inicio en 2022, con la organización de los habitantes de la comunidad donde se implementó la iniciativa. Grupo AJE proporcionó el capital semilla para el apoyo técnico y la construcción de 23 colmenas, que arrancaron con el trabajo de cuatro apicultores, quienes recientemente anunciaron la producción de 18.8 cubetas de miel, que fueron adquiridas por la empresa para incorporar a algunos de sus productos.

Este año, pese a condiciones ambientales adversas, el impacto de los incendios forestales, y el hecho de que es un apiario-escuela orientado al proceso enseñanza/aprendizaje, se obtuvo un buen rendimiento cosechando el equivalente a 57.2 libras de miel por colmena, una cantidad que supera el promedio de producción de miel en Petén, que es de 45 libras por colmena según datos actualizados del MAGA-PETEN.

Las metas de la comunidad incluyen incorporar en el negocio a más beneficiarios, construir más colmenas en los próximos años, y además, gestionar una certificación de origen para su miel, que es de calidad única. Para completar el círculo sostenible, la empresa seguirá apoyando a la comunidad con la comercialización del producto.

“Junto con otras iniciativas para proteger la biodiversidad de Reserva de la Biósfera Maya (RBM), el apiario-escuela busca ser un modelo de economías generadas a partir de soluciones basadas en la naturaleza, con impactos positivos para el medio ambiente, las comunidades y el usuario consciente”, comentó Fernando Matheu, Jefe de Sostenibilidad de AJE para Centroamérica.



Por último, resaltó el apoyo del CONAP y el MAGA para desarrollar la actividad en Paso Caballos; no solo por su importancia estratégica para conservar la biodiversidad de la zona sureste del parque, sino porque apoyar a las comunidades que dependen del bosque como medio de subsistencia, transforma la economía local.



@gtLiberal

Contáctenos: hp@liberalgt.com



Liberal Gt

Celebrando el Arte de la Mixología en Guatemala



Una experiencia única para disfrutar y es que es un placer anunciar el inicio de la tan esperada Negroni Week 2024 con una espectacular Guest Bartending Party. La ciudad de Guatemala se convertirá en el epicentro de la coctelería y la solidaridad, fusionando el sabor del Negroni con la generosidad. Este evento inaugural promete ser una celebración única de la mixología, destacando el clásico cóctel Negroni y reuniendo a algunos de los mejores bartenders de la ciudad.



Negroni Week: cócteles con Propósito

La Negroni Week es una celebración internacional que combina la pasión por los cócteles con una causa benéfica. Del 16 al 22 de septiembre, algunos establecimientos de la ciudad se unieron a esta festividad, ofreciendo sus versiones únicas del icónico cóctel Negroni y realizarán un donativo a la organización Slow Food, que es un movimiento global de comunidades locales y activistas en más de 160 países buscando cambiar el mundo a través de alimentos y bebidas. Slow Food imagina un mundo donde todos puedan disfrutar de alimentos y bebidas que sean buenos para ellos, para las personas que los cultivan y para el planeta.

La Negroni Week celebra la historia y la versatilidad del Negroni, en esta ocasión tendremos la participación de bartenders invitados que mostrarán sus habilidades y técnicas únicas, ofreciendo una variedad de interpretaciones innovadoras del clásico Negroni logrando una experiencia inigualable a los asistentes.

"Estamos entusiasmados de iniciar la Negroni Week 2024 con una fiesta especial de guest bartending. Este evento no sólo resalta la creatividad en la mixología, sino que también nos brinda la oportunidad de apoyar a una causa benéfica como Slow Food".



Comisión de postulación de Apelaciones conformó nómina de 312 aspirantes

Tras 22 horas de sesión, la comisión de postulación para magistrados de Apelaciones y otros tribunales logró la conformación de la nómina con 312 aspirantes, la cual será entregada al Congreso de la República el próximo 23 de septiembre.

Inicialmente, los comisionados optaron por votar por bloques de diez profesionales del derecho, el bloque fue de 20 posteriormente, se volvió a ampliar a 40, con el propósito de agilizar las votaciones.

Se efectuaron 28 bloques para emitir los votos correspondientes, luego a la 1:55 de este domingo 22 de septiembre, se coordinó el bloque 29 que comprendía del aspirante del 711 al 1,237 (526 aspirantes).



En este bloque, el presidente Raúl Arévalo (rector de Universidad InterNaciones) y el secretario Luis Aragón (decano Universidad San Pablo) no votaron por ninguno de los aspirantes.

Debido a que faltaban profesionales para integrar la nómina, los comisionados optaron por elegir una lista de consenso. En este caso, el presidente Raúl Horacio Arévalo cuestionó la decisión de comisionados de ocultar la lista de candidatos. Reclamó que se estén haciendo cambios a un listado supuestamente ya consensuado, además cuestionó su legalidad.

El comisionado René Guillermo Girón Palacios (magistrado de Corte Suprema de Justicia) respondió al presidente de la comisión, ante la duda de la legalidad de elegir candidatos por una lista de consenso, en lugar de votar a viva voz por cada aspirante. En este caso, indicó que puede ser un "caso no previsto", por enfrentarse a una "lista superior a nuestras fuerzas" y por el límite de tiempo, por lo que el Reglamento de la Ley de Comisiones de Postulación lo permite.

Los comisionados Raúl Horacio Arévalo (rector Universidad InterNaciones) y Kathiany Sánchez (representante del CANG) expresaron su oposición a la propuesta del listado de candidatos por consenso, a través del acuerdo que eligió a 80 postulantes. En un primer acuerdo se incluyeron 74 y en un segundo consenso se incluyó a seis aspirantes más:

Los comisionados que manifestaron su rechazo fueron:

1. Luis Velásquez (representante CANG)
2. Kathiany Sánchez (representante CANG)
3. Alan Sacor (representante CANG)
4. Harry Leal (representante CANG)
5. Raúl Arévalo (rector Universidad InterNaciones)



Una experiencia cultural la 44ª edición del Festival de Marimba Paiz

Con una mezcla de nostalgia, orgullo y espectacularidad, la cuadragésimo cuarta edición del Festival de Marimba Paiz deslumbró nuevamente al público en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Bajo el título “La Marimba: Ayer, hoy y siempre”, el evento se consolidó como uno de los más grandes homenajes al símbolo musical de Guatemala, ofreciendo un espectáculo sin precedentes.

Con dos funciones abarrotadas a las 11:00 AM y 4:00 PM, la sala vibró con la energía y talento de un ensamble histórico de ocho marimbas, que transportaron a los asistentes por un recorrido lleno de emociones:

1. Marimba Chapinlandia
2. Herencia Chapina
3. Marimba Sentimiento Antigüeño
4. Marimba Reina Iximche
5. Marimba Estrella de Guatemala
6. Marimba Gran Jaguar
7. Marimba Murmullos de Alux
8. Marimba del INGUAT



El festival sorprendió a los presentes con la participación de la cantautora guatemalteca Gaby Moreno que interpretó la melodía “Luna de Xelajú”, así como la presentación de Francisco Páez y Jacobo Nitsch de Malacates Trébol Shop que incluyó dos melodías: Pa’ que te acuerdes de mí y Luna Llena. Además, se sumaron las destacadas actuaciones de Marian Corzo, Andy Barrios, Fiorella Melini, Alejandro Vidal, Andy Barrios y la pareja de baile “Santa Rosita” que, con su talento, elevaron el evento a otro nivel.

“Esta edición ha sido más que un espectáculo: ha sido una conexión profunda entre generaciones y una celebración de nuestro patrimonio musical. Ver el impacto en el público, desde jóvenes hasta mayores, ha sido emocionante”, expresó Sonia Hurtarte, directora ejecutiva de Fundación Paiz. *“La hermosa marimba no solo es nuestra música, es nuestra identidad, y hoy se ha demostrado con creces”,* agregó.



Reconocen trayectoria de Joaquín Orellana: durante la 44 edición del Festival de Marimba se destacó el legado del maestro Joaquín Orellana con una exposición especial, ubicada en el lobby de la Gran Sala Efraín Recinos, que destaca sus composiciones, como Ramajes de una marimba imaginaria y Sacratávica, Orellana articula las voces y paisajes de su pueblo, creando un diálogo ancestral y lo contemporáneo.

El maestro Orellana ha transformado la marimba de un símbolo de identidad guatemalteca, en algo más allá de sus límites convencionales, creando “Útiles Sonoros”, instrumentos musicales que son a la vez esculturas tridimensionales, por ello y más la Fundación Paiz ha homenajeado su trayectoria con el reconocimiento de “Ayer, hoy y Siempre” que se entregó durante la ceremonia.

Retorno al hogar histórico del Festival de la Marimba Paiz: tras cuatro años de ausencia, regresar a la Gran Sala del Teatro Nacional fue un momento decisivo para el festival. La expectativa era alta y se superó con creces, con una producción que elevó el estándar para futuros eventos culturales en el país. Las entradas para el festival, que se agotaron rápidamente, demostraron la vigencia y el atractivo de este evento, confirmando que la marimba sigue siendo el corazón de la cultura guatemalteca.

Acerca de Fundación Paiz: es una organización comprometida con la promoción del arte, la educación y la cultura en Guatemala desde hace más de 40 años. A través de diversas iniciativas y programas, la Fundación busca enriquecer la vida de las personas y fomentar el desarrollo social a través del arte y la creatividad. Es una plataforma que visibiliza a los artistas y cultiva un orgullo genuino por la identidad guatemalteca a través de una memoria histórica enriquecida por la creatividad y la expresión artística. Su principal: el arte es un derecho.